

HisTeMé à la lettre

L'actualité du laboratoire Histemé UR 7455
Université de Caen Normandie
Lettre bimestrielle n°3, septembre-octobre 2022

HOMMAGE A ALAIN HUGON



Le 26 juillet 2022, la direction du laboratoire HisTeMé a eu l'immense chagrin de devoir annoncer à ses membres la mort de notre cher collègue Alain, samedi matin 23 juillet, chez lui entouré de ses amis et de son épouse.

Nous soulignons alors la perte d'un chercheur de grande valeur, auteur d'une thèse menée sous la direction d'André Zysberg à Caen en 1996 :

"Au service du roi catholique : "Honorables ambassadeurs" et "divins espions" face à la France. Représentation diplomatique et service secret dans les relations hispano-françaises de 1598 à 1635", publiée par la Casa Velasquez en 2004, et d'une Habilitation à Diriger des Recherches en 2009 à Paris X Nanterre, Naples : "Le palimpseste révolutionnaire (1647-1648)", dont le mémoire inédit de recherche a donné lieu à un livre, "Naples insurgée. 1647-1648. De l'événement à

la mémoire”, Rennes, PUR, 2011 qui fut traduit en espagnol.

Alain laisse des ouvrages collectifs comme “El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los Pacificadores”, (Fundación Carlos de Amberes), publié à Madrid en 2012 avec Bernardo J. Garcia et Manuel Herrero Sanchez ; “Les Noblesses normandes, XVI ème- XIX ème siècles” avec Ariane Boltanski, (PUR, 2011) ; “Soulèvements, révoltes, révolutions dans l’empire des Habsbourg d’Espagne XVIème- XVII ème siècle” avec Alexandra Merle à la Casa Velasquez en 2016 ; “Images et révoltes dans le livre et l’estampe (XIV ème- XVIII ème)” publié avec Stéphane Haffemayer, Yann Sordet et Christophe Velley en 2016, ou encore Violences en révolte. Une histoire culturelle européenne (XIV ème- XVIIème siècle), aux PUR en 2019 avec Francesco Benigno et Laurent Bourquin.

Très actif dans la constitution et l’animation de la recherche en équipe, il avait dirigé un projet ANR CURR (CULTures des Révoltes et des Révolutions) de 2014 à 2017, qui visait à l’étude des usages des productions culturelles - prises de parole contestataires médiatisées par l’écriture, l’oralité et l’image - et des moyens de leur communication au cours des révoltes, afin d’observer les ruptures introduites par les mouvements politiques collectifs dans l’ordre de Europe au cours du processus de construction de l’État moderne, du XIVe au début du siècle XVIIIè siècles. Alain avait aussi publié en son nom propre des livres tels que “Philippe IV - Le siècle de Vélasquez”, Paris, Payot, 2014 ou “La grande migration”, Vendémiaire, 2019.

Il était également un pédagogue hors pair, toujours prêt à dépenser beaucoup d’énergie afin de transmettre son savoir à ses étudiants de tous niveaux par des manuels de références (“L’Espagne du XVI ème au XVIII ème siècle” chez SEDES en 2000, réédité en 2019 chez Armand Colin ou “Rivalités européennes et hégémonie mondiale - modèles politiques, conflits militaires et négociations diplomatiques XVI ème-XVIII ème siècles”, Paris, Armand Colin, 2002) et un enseignement vif et apprécié ; un précieux collègue impliqué dans la vie de son unité de recherche dont il avait été directeur-adjoint, et de sa composante où il fut responsable du master et directeur du département d’Histoire et membre du conseil d’UFR; un citoyen engagé qui fut actif et utile au sein du Comité Hygiène, Sécurité et Conditions de Travail de l’Université de Caen-Normandie en tant qu’élu syndical, et de l’association Mnémosyne pour la promotion de l’histoire des femmes ; un intellectuel qui n’aimait rien tant que lire et écrire, dans la rigueur un peu huguenote d’une recherche approfondie et le goût du travail bien fait, mais encore un homme vivant et joyeux, plein d’humour, aimant la littérature, le sport, les voyages sans oublier les plaisirs de la table et le partage dans l’amitié car, pour un grand nombre d’entre nous, Alain était aussi un ami.

Nous nous efforcions de nous consoler un peu à la pensée qu’Alain, aux prises avec un cancer fulgurant, était libéré de ses affreuses souffrances car c’était pour ceux qui restent et l’aiment une forme de soulagement. Nous avons maintenant à faire à son absence et c’est peu de dire qu’à ses collègues, ses étudiants, ses amis, il manque. C’est une bien étrange et triste rentrée que la première sans lui.

Dernière bibliographie:

« Penetrar en las Indias de Castilla : control de la fe y vigilancia del territorio », dans D. González Cruz (coord.), Religión, extranjería e identidades en el mundo hispano XVI-XXI, Sevilla, Editorial Universitaria de Sevilla, 2022, pp. 35-55

« La monarchie catholique espagnole et l’intelligence souterraine : une affaire d’Etat ? (milieu 16e-milieu 17e s.) » in Guido Braun, Susanne Lachenicht (dir.), Spies, Espionage and Secret Diplomacy in the Early Modern Period, Stuttgart, Kohlhammer, 2021, p. 125-142

« De la circulation des ambassadeurs à la circulation des livres : diplomatie, et culture livresque (Espagne 1^e moitié xviiè siècle), in P.Bravo, N. Peyrebonne, P.Renux-Carron, H. Tropé (éd.), Textes en mouvement. Transmettre, échanger, collectionner au Siècle d’or, Paris, PressesSorbonne Nouvelle, 2021, p. 317-335

«Revolutionary Ceremonies and Visual Culture during the NeapolitanR evolt (1647-1648), p. 54-72, in M.Griesse, M. Barget, D. deBoer (éd.), Revolts and Political Violence in Early Modern Imagery, Leiden-Boston, Brill, 2021

[Entretien avec Alain Hugon sur la Grande Migration de l’Espagne à l’Amérique \(mai 2019\).](#)

SEPTEMBRE

L'agenda du mois

5-6 septembre:
**Journée
d'études
"Impôt et
catastrophes:
Approches
environnementales
de la fiscalité"**



**Journée
d'études "Impôt
et
catastrophes"**

**5-6 septembre
Amphi de la MRSH
[Plus d'informations](#)**

16 septembre:
**Séminaire
Histoire
culturelle**



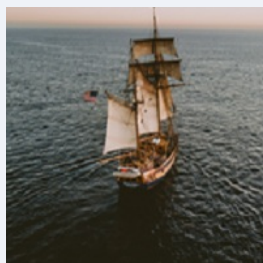
**Séminaire
Histoire
culturelle**

**16 septembre
IMEC - 14h00-
18h00**

« Des archives pour
l'histoire culturelle »
[Plus d'informations](#)

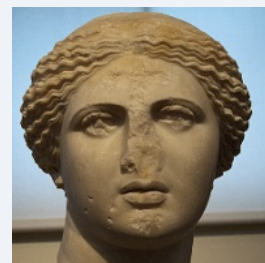
23 septembre:
**Séminaire
Antique**

29 septembre:
**Séminaire
Penser le
maritime**



**Séminaire
Penser le
maritime**

**29 septembre
Université du
Havre
[Plus d'informations](#)**



**Séminaire
Antique**

23 septembre
Le monde grec et
l'Orient (404-200 av.
J.-C.) : le cas
égyptien

Gaëlle Tallet (PU
Paris I) : « Conserver
les fidèles égyptiens,
attirer des fidèles
grecs : stratégie
sacerdotale et cultes
guérisseurs à Deir
el-Bahari à l'époque
hellénistique »

Gilles Gorre (MCF
HDR Rennes II) :
« Élités égyptiennes
et pouvoirs
macédoniens »
[Informations à venir](#)

Bienvenue aux nouveaux enseignants chercheurs du laboratoire



Ariane Boltanski

Professeure d'Histoire moderne (venant de Rennes 2), spécialisée en sociopolitique de la noblesse et de l'Etat, et en histoire de la domination et de la violence politique, du contrôle des corps et des esprits, des pratiques culturelles et des usages sociopolitiques du religieux en France, Italie, mondes coloniaux et Amériques aux XVIe et XVIIe siècles, auteure d'une thèse soutenue à Paris 1 sous la direction de Nicole Lemaitre sur *Les Nevers : une maison noble et ses clientèles dans la trame de l'Etat royal (vers 1550 - vers 1620)* et d'une HDR soutenue en décembre 2021 sur *Les Armes du Salut. Noblesse et religion entre France et Italie (XVIe-XVIIe siècles)* sous la garantie de Denis Crouzet, à Sorbonne Université (Paris IV).
[Voir ses publications sur HAL](#)



Paola Palma

Maîtresse de Conférences en Arts du Spectacle (venant de l'École du Louvre). spécialiste de l'histoire du cinéma italien et des questions de co-productions binationales et/ou européennes. mais encore du dialogue entre le monde du théâtre, de la littérature et du cinéma. auteure d'une thèse soutenue à l'Université de Vérone sur *L'écriture et le regard. L'œuvre littéraire de Colette et le cinéma.*



Yann Synowiecki

Maître de Conférences en Histoire moderne, spécialiste d'histoire environnementale, d'histoire des sciences et des savoirs et auteur d'une thèse soutenue sous la direction d'Antoine Lilti, *Paris en vert. Jardins, nature et culture urbaines au XVIIIe siècle* à l'EHESS en 2019.

Belles retraites!



Jean-Louis Lenhof

Maitre de conférence en histoire contemporaine

"Nul, je pense, ne disconvindra parmi nous, Chers Collègues, du fait qu'avec le départ de Jean-Louis Lenhof c'est un des piliers de la défunte UFR et de l'actuel Département d'Histoire qui s'effondre, non seulement au regard des trois décennies qu'il a consacrées à notre établissement, mais aussi et surtout en raison du travail considérable qui fut le sien [pour lire la suite...](#)"

Jean-Marc Moriceau

Professeur en histoire moderne

"Jean-Marc Moriceau incarne l'excellence académique (Ulmien,



major d'agrégation en 1980, titulaire d'une thèse de 3^e cycle à Paris 1 sous la direction de Jean Jacquart sur « Marchands-laboureurs et gros fermiers. Histoire d'un groupe social du XVI^e siècle au milieu du XIX^e siècle », puis d'un doctorat d'état en 1984 ; maître de conférence à Caen en 1993 ; lauréat de la médaille de bronze du CNRS en 1995 ; Professeur en 1996 ; membre senior de l'Institut Universitaire de France de 2010 à 2015) [\[pour lire la suite...\]](#)

OCTOBRE

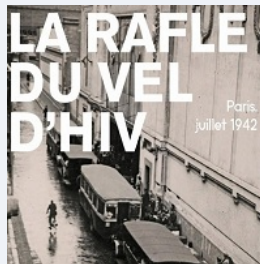
L'agenda du mois

5 octobre:
Séminaire
Traces de
guerre

6 octobre:
Journée jeunes
chercheurs en
Seconde Guerre
mondiale

12 octobre:
Séminaire La
Fabrique du
politique

14 octobre:
Séminaire
Histoire
culturelle



Séminaire Traces de guerre

5 octobre - 14h00
Mémorial de Caen
"La rafle du Vel
"d'hiv" par Laurent
Joly, directeur de
recherches CNRS,
Centre de recherches
historiques de l'École
des hautes études en
sciences sociales
[Plus d'informations](#)



Journée jeunes chercheurs en Seconde Guerre mondiale

6 octobre - 10h00
Mémorial de Caen
[Plus d'informations](#)



Séminaire La Fabrique du politique

12 octobre
10h00-13h00
Salle des thèses -
MRSH
Introduction :
Terrains et objets de
la fabrique du
politique par
Raphaël Barat,
Dzovinar Kévonian,
Anne de Mathan.



Séminaire Histoire culturelle

14 octobre
IMEC 14h00-18h00
« Nouvelles
perspectives d'histoire
intellectuelle »
[Plus d'informations](#)

Dzovinar Kévonian
Présentation de
nouvelle parution : **Les
juristes et
l'internationalisation
des droits de
l'homme, 1919-1939**,
Paris, Ed. de la
Sorbonne, 2021.
[Plus d'informations](#)

L'actualité des doctorants

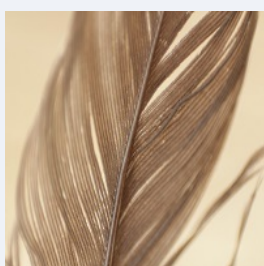


Zoom sur : Félix Brêteau

Après une licence et un master recherche en histoire moderne à Caen, Félix Brêteau a ensuite passé l'agrégation d'histoire et a été professeur dans le secondaire pendant un an et demi avant d'intégrer le laboratoire HisTeMé. Il est actuellement doctorant en histoire moderne à l'université de Caen-Normandie. Son travail de thèse, encadré par Anne de Mathan et Thomas Hippler, s'intitule « Enquêter à Caen, pendant la Révolution (1791-1799). L'enquête pénale comme production d'un dispositif de rationalité administrative d'État ».

Au carrefour de l'histoire de la police, de l'enquête et du droit pénal, le but de cette thèse est de montrer la genèse de la police judiciaire contemporaine et de l'imposition d'un nouveau mode de rapport cognitif au monde : l'enquête.

[Plus d'informations](#)



Plumes de doctorant.e.s

[Tous les articles](#)



Séminaire des doctorant.e.s d'Histémé

[Informations à venir](#)

Dernières publications



Jean-Luc Leleu, chercheur CNRS associé

« **Combattre en dictature :1944, La Wehrmacht face au débarquement** », Perrin, août 2022, 784p.

[Plus d'informations](#)



Anne de Mathan

« **Marcel Dorigny : une histoire de liberté** », in « **La Révolution française, Cahiers de l'IHRF** », n°23, juin 2022

[Pour lire l'article en ligne.](#)



Florence Buttay

« **Storia vera di un impostore. Giorgio del Giglio nel Mediterraneo del Cinquecento** », Rome, Officina Libraria, juin 2022.

Cet ouvrage est une nouvelle version de celui paru chez Payot en 2018: Histoires véridiques de l'imposteur Giorgio del Giglio. A l'occasion de la traduction en italien, le texte a été enrichi, la bibliographie mise à jour et les transcriptions vérifiées.

[Plus d'informations](#)



Justin Lecarpentier, chercheur associé

"**100 clés de Cherbourg**", 2022, Éditions des Falaises

Nichée à la pointe du Cotentin, célèbre pour ses parapluies, Cherbourg mérite amplement le détour pour admirer un superbe panorama sur son immense rade depuis les hauteurs surplombant la ville,



Justin Lecarpentier, chercheur associé

Sous la direction de Jérôme de Lespinois , « **Nouvelle histoire de l'Armée de l'Air et de l'Espace** », 2022, Éditions Pierre De Taillac

[Plus d'informations](#)



Justin Lecarpentier, chercheur associé

Sous la direction de Dietmar Hüser, Paul Dietschy et de Philipp Didion, **article** : « **"Un marqueur mémoriel des conflits franco-allemands : les noms de stades en France"** in **Les actes du colloque franco-allemand tenu en ligne**

implantée dans l'estuaire de la Divette et du Trottebec. Héritière d'une riche histoire, elle offre un important patrimoine passant de place forte au Moyen Âge à ville-arsenal aux XIXe et XXe siècles. Autre marqueur phare : son passé transatlantique, dont le témoin est cette magnifique gare maritime qui vit défiler migrants, mais aussi grands de ce monde et vedettes. La ville possède en outre de riches collections dans ses musées, de nombreux parcs et jardins ainsi qu'une foule d'édifices remarquables. Ses environs immédiats offrent également de pittoresques lieux : plages, châteaux, églises et villages chargés d'histoires, dont la visite pourra se prolonger soit vers La Hague à l'ouest, le Val-de-Saire à l'est ou encore le bocage valognais au sud.

[Plus d'informations](#)

les 27-28-29 janvier 2021

« Arènes du sport - culture du sport - mondes du sport Perspectives franco-allemandes et européennes dans le "long" XXe siècle », 2022.

[Plus d'informations](#)



Histoire et Sociétés Rurales, n° 57, juin 2022



Paola Palma

Sous la direction de Carole Aurouet, Marie-Claude Cherqui, Laurent Véray, Edition de Grennelle.

Nos chercheurs dans les médias



Gaël Eismann

« **Les négociations franco-allemande** » dans « 3 questions à un historien ». Cette capsule, proposée par le Mémorial de la Shoah, est à écouter sur [ce lien](#)



Justin Lecarpentier, chercheur associé

Diffusion le jeudi 9 juin à 23h sur France 3 Normandie d'un documentaire écrit et co-réalisé par notre chercheur associé sur le film « Le Jour le plus Long », intitulé « **Hollywood-Normandie, histoire d'un débarquement** ». [Pour plus d'informations.](#)



Pierre Salmon, chercheur associé

L'histoire de la guerre d'Espagne face aux falsifications, avec Pierre Salmon et Mercedes Yusta Rodrigo. [Pour écouter](#)

Conférences

[Retour sur...](#)



**Anna
Trespuech-
Berthlot**

Conférence
« **Les naturalistes et le patrimoine ornithologique normand du XVIIIe siècle à nos jours. Connaître, conserver, faire connaître** » qui a eu lieu le 15 juin à l'université de Caen dans le cadre de « La Ruche de l'Histoire. Le Printemps de l'histoire environnementale »
[Programme national de la RUCHE de l'histoire](#)



**Déborah Livet,
chercheuse
associée**

Conférence « **Rien n'est plus jeune qu'une vieille chanson** » dans le cadre l'exposition sur la chanson d'enfance « Eh bien, Chantez maintenant » au Musée national de l'éducation à Rouen, le mardi 7 juin, 18h.

[Plus d'informations](#)



**Justin
Lecarpentier,
chercheur
associé**

Conférence "L'image du pilote de raid dans la presse avec l'exemple des raids transatlantiques tentés par les polonais Idzikowski et Kubula (1928-1929)" qui a eu lieu le 19 mai 2022 dans le cadre de la journée d'études « Image et identité de l'aviateur, approches historiques et sociologiques » organisée par l'Institut d'études de stratégie et de Défense (Lyon 3), la faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris et le Centre d'études stratégiques aérospatiales de l'Armée de l'Air.

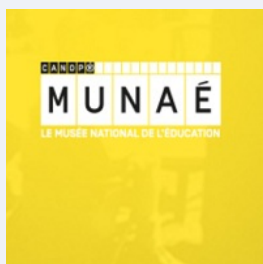
[Plus d'informations](#)

A venir!



Thomas Hippler

Conférence « **Le docteur qui venait de l'Est - La thèse de doctorat allemande comme modèle au XIXe siècle** » dans le cadre du colloque "La thèse et le doctorat : Socio-histoire d'un grade universitaire (XIXe-XXIe siècle)" organisé les 8 et 9 septembre 2022 à la

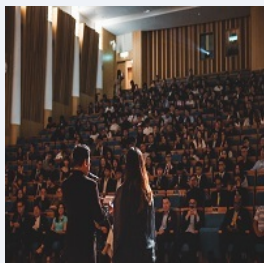


**Déborah Livet,
chercheuse
associée**

Conférence « **Le Folklore de Résistance recueilli par Paul et Edmée Arma. Un exemple de poèmes et de chansons de femmes pendant l'Occupation** » dans le cadre l'exposition sur la chanson d'enfance « Eh bien,

Sorbonne par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et le Centre Lucien Febvre (université de Franche-Comté).
[Plus d'informations](#)

Chantez maintenant » au Musée national de l'éducation à Rouen, le vendredi 16 septembre à 18h00.
[Plus d'informations](#)



Chantal Meyer-Plantureux, chercheuse associée

“Et si le scandale de La Garçonne était son antisémitisme ?” dans le cadre du colloque "Itinéraires de La Garçonne. Scandalisation, adaptations et exportations", organisé par l'UMR TEMOS (Université d'Angers) avec le soutien de l'IUF (Institut Universitaire de France) les 16 et 17 septembre prochains à l'université d'Angers
[Plus d'informations](#)



Paloma Palma

Projection-rencontre autour du film **“Guendalina ”** dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire de Blois le 9 octobre à 18h45.
[Plus d'informations](#)



Stéphanie Loncle

Participation au colloque "Que fait la littérature ? Rencontres autour d'Alain Viala" 22-23 septembre 2022, Maison française d'Oxford
[Plus d'informations](#)

PRIX

Pierre Salmon, Chercheur associé, Maître de conférences à l'ENS

Deuxième prix de l'IHEDN pour sa thèse soutenue en 2021 « *Des armes pour l'Espagne* » : *analyse d'une pratique transfrontalière en contexte d'illégalité (France, 1936-1939)* Université Caen Normandie (thèse d'histoire dirigée par François Rouquet)

Les prix scientifiques de l'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN) ont pour but de mettre en valeur la recherche consacrée notamment aux questions de défense, de sécurité, de relations internationales, de politique



étrangère, d'armement et économie de défense. Ils permettent également de favoriser les liens entre l'IHEDN et le monde universitaire. Créés en 1998, ils récompensent chaque année des chercheurs en master II recherche et en doctorat, dont les travaux, soutenus dans l'année, font progresser les connaissances dans le domaine des sciences humaines et sociales.

[Plus d'informations](#)

Pour suivre toute l'actualité du laboratoire, rendez-vous sur notre site

<https://histeme.unicaen.fr/>

Laboratoire Histémé
UNICAEN | université de Caen Normandie
Campus 1 . Bâtiment N. 1er étage. Porte SA 109
Esplanade de la paix
CS 14032 . 14032 Caen Cedex 05
02 31 56 57 96
histeme@unicaen.fr

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE**

[Unsubscribe](#)

