

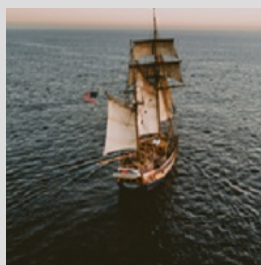
# HisTeMé à la lettre

L'actualité du laboratoire Histemé UR 7455  
Université de Caen Normandie  
Lettre bimestrielle n°7, juin-juillet 2023

## JUIN

### L'agenda du mois

**13 juin :**  
**Conférence**  
**"La vie de**  
**marins du**  
**commerce,**  
**1850-1950"**



**Conférence**  
**"La vie de**  
**marins du**  
**commerce de**  
**1850 à 1950"**

**13 juin**  
**SHD de Cherbourg**  
**18h00-20h00**

Communication d'Edith Ybert dans le cadre du cycle de conférences Cimarconet, organisé par Eric Saunier

[Plus d'informations](#)

**16 juin:**  
**Soutenance de**  
**thèse de**  
**Catherine**  
**Pagnier**



**Soutenance de**  
**thèse de**  
**Catherine**  
**Pagnier**

**16 juin**  
**MRSH**  
**Salle des actes**  
**027**  
**14h00-18h00**

« Le dérangement dans les affaires des Marquetel, nobles du Cotentin : analyse sociale et familiale d'un déclin (XVe-XVIIIe siècles) » sous la direction d'Ariane Boltanski, Jérôme Viret (et Alain Hugon).

**28 juin:**  
**Soutenance de**  
**thèse**  
**d'Isabelle Ivon**

**28 juin :**  
**Journée**  
**hommage à**  
**Alain Hugon**



**Soutenance de**  
**thèse**  
**d'Isabelle Ivon**  
**28 juin**



**Journée**  
**hommage à**  
**Alain Hugon**  
**28 juin**

**MRSH**  
**Salle des actes**  
**027**  
**14h15-18h00**

« La dentelle au Point  
d'Alençon : acteurs et  
techniques du XVIIe au  
XXIe siècle » sous la  
direction de Jean-Marc  
Moriceau

**MRSH**  
**Amphithéâtre**  
**14h00-18h00**

[Programme](#)

## Focus recherches

### Les enseignantes chercheuses du laboratoire



#### **Typhaine Haziza** **Maîtresse de conférences en histoire grecque**

Typhaine Haziza, agrégée d'histoire et docteure de l'université de Paris-Sorbonne (Paris 4), est maîtresse de conférences en histoire ancienne à l'université de Caen Normandie et membre de l'EA 7455 - HisTeMé (ex-CRHQ). Elle est co-directrice de « *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique* », depuis 2017.

Ses recherches portent sur le regard grec sur l'Égypte, en particulier d'Hérodote, dont elle est spécialiste (elle a notamment publié « *Le Kaléidoscope hérodotéen. Images, imaginaire et représentations de l'Égypte à travers le livre II d'Hérodote* », Paris, Les Belles Lettres [Études anciennes], 2009, prix Zographos). Dans le cadre du programme « *Locus Ludi* » (ERC AdG 741520), piloté par Véronique Dasen, elle s'est aussi intéressée au jeu dans l'Antiquité, en particulier dans sa signification anthropologique et symbolique, à travers plusieurs communications, articles et direction de dossiers thématiques ou d'ouvrage, parmi lesquels : V. Dasen et T. Haziza (dir.), Dossier « Jeu, normes et transgressions », *Kentron*, 36, 2021, p. 19-206 et V. Dasen et T. Haziza (dir.), « *Violence et jeu de l'Antiquité à nos jours* », Caen, PUC, sous presse. Actuellement, elle travaille aussi sur le fait alimentaire antique, dans une perspective croisant anthropologie, motifs de contes et histoire des représentations. Elle a en particulier co-organisé, en 2018 un colloque international sur la thématique « Alimentation et Identité », dont une partie des communications a donné lieu à un dossier thématique dans « *Kentron* », 35, 2019, qu'elle a coordonné, et assure l'organisation d'une Table Ronde internationale, intitulée « Regards grecs antiques sur le fait alimentaire : bilan et perspectives socio-anthropologiques historiques » (Caen, 3-5 juillet 2023), prélude à un projet de recherche collectif.

Co-responsable de l'Axe Culture et Transmissions du laboratoire HisTeMé, avec Stéphanie Loncle, elle contribue à l'animation des séminaires d'Histoire de l'Institut d'Antique et d'Histoire Culturelle en partenariat avec l'IMEC, ainsi qu'à l'organisation des Ateliers.



### **Stéphanie Loncle** **Maîtresse de conférences en études théâtrales**

Stéphanie Loncle enseigne en tant que Maîtresse de conférences en Études théâtrales dans le département des Arts du spectacle de l'Université de Caen. Spécialiste d'histoire et de dramaturgie du théâtre français à l'époque contemporaine (XIXe-XXIe siècle), elle s'intéresse en particulier aux enjeux esthétiques, économiques et politiques de la présence sociale des arts de la scène. Que se passe-t-il quand des juristes, des historiens, des économistes, des psychologues, des responsables et des militants politiques, des actionnaires de grands groupes, ou des enseignants se mettent à écrire sur le théâtre, à investir dans le théâtre, à faire usage de formes théâtrales ? En quoi le théâtre leur est-il utile et en retour, qu'est-ce que le théâtre en retire ? Comment la culture théâtrale s'en trouve-t-elle modifiée et finalement, de quoi est-elle faite ? Voilà les questions qui traversent ses travaux et nourrissent son enseignement.

Outre un ouvrage personnel portant sur l'influence réciproque du théâtre et du libéralisme sous la monarchie de Juillet ("Théâtre et Libéralisme", Paris (1830-1848), éd. Classiques Garnier, 2018), elle a publié plusieurs articles traitant des enjeux de la diffusion et de la promotion de la culture théâtrale dans différents espaces sociaux (partis politiques, médiation culturelle, mécénat contemporain, écritures de l'histoire, ...).

Co-responsable de l'Axe Culture et Transmissions du laboratoire HisTeMé dont elle apprécie le dynamisme et l'ouverture. Elle contribue à l'animation du séminaire d'Histoire Culturelle en partenariat avec l'IMEC et à l'organisation des Ateliers. Elle est également l'auteure d'un roman policier publié aux Editions Le Temps des cerises ("Une Jeunesse bien préparée", 2023).

## **Programme de recherches**



Françoise Passera et François Rouquet, en visite au Mausolée de Distomo. Situé sur une colline qui surplombe le village, il renferme les ossements des victimes dont le transfert a fait l'objet d'une importante cérémonie le 10 juin 1977, jour de l'inauguration du monument.

Dans le cadre de l'ANR Ruines, un groupe de travail s'est constitué autour de l'histoire et la mémoire des villages martyrs en France et en Europe : le projet VILMA.

Après Oradour-sur-Glane, les villages du Vercors, de Marzabotto (Italie), Lidice (Tchéquie), les chercheurs dont **Françoise Passera et François Rouquet** se sont rendus du 25 au 29 mai en Grèce, à Distomo, un village au sud d'Athènes. Le 10 juin 1944, 223 habitants, femmes et enfants en majorité, sont passés par les armes d'une unité SS à la recherche de résistants. La mémoire de ce crime se révèle particulièrement complexe dans un pays qui, au sortir, de l'Occupation, est plongée dans la guerre civile avant de passer sous un régime autoritaire.

# L'actualité des doctorants



## Charlotte Barnabé et Guillaume Yverneau

Entretien dans le Ouest-France  
du 19 avril 2023.

Des retours sur expérience, des nouveautés sur la recherche, des études de cas « autour de la Seconde Guerre mondiale » ... voici ce que propose d'offrir « Plumes de doctorants »

<https://sgm.hypotheses.org/3384> entièrement pensée et rédigée par Charlotte Barnabé (deuxième année de doctorat sous la direction de François Rouquet, cherche à approcher l'impact des événements de guerre sur les individus, à travers l'étude des relations sexuelles entre occupants allemands et occupées françaises pendant l'Occupation) et Guillaume Yverneau (première année de doctorat, également sous la direction de François Rouquet. Il étudie les interactions entre libérateurs et libéré.e.s à travers l'exemple des militaires britanniques entrant en contact avec les populations civiles en France et en Belgique à partir de l'été 1944 afin de cerner les éventuelles spécificités des relations entre militaires et civils en contexte de Libération, mêlant à la fois histoire par le bas, histoire du genre, histoire sociale et histoire militaire).

[Pour lire l'article](#)



## Podcast "Plumes de doctorants"

Le dernier podcast de Plumes de doctorants "Ils ont choisi la mort plutôt que le déshonneur" ; Entretien avec Stéphane Simonnet est à retrouver [ici](#).



## Zoom sur Elias Burgel

Ancien élève de l'ENS Ulm (A/L2 2012), agrégé d'histoire et ancien boursier de la Fondation Thiers (2021-2022), Elias Burgel est actuellement ATER d'histoire moderne à temps plein à l'Université Paris Cité (ex- Paris 7 - Diderot). Ses recherches se situent au croisement de l'histoire environnementale, de l'histoire rurale, de l'histoire maritime, de l'histoire économique, de l'histoire des institutions et de l'histoire des savoirs. Depuis 2018, sous la direction de messieurs Jean-Marc Moriceau (Université de Caen - Normandie) et Stéphane Durand (Université d'Avignon), il travaille sur le gouvernement des ressources naturelles sur le littoral lagunaire languedocien. De longue durée, sa période d'études s'étend entre les réformes administratives du règne de Louis XIV et les lendemains de la Révolution française. Ce sujet le conduit à s'intéresser à des thématiques diverses comme la régulation de la pêche dans les étangs côtiers, les pratiques du ramassage du jonc marin au sein des communautés littorales, l'irrigation des prés salés ou encore l'économie politique des « plantes à soude ». Elias Burgel est actuellement en cours de rédaction et espère pouvoir soutenir d'ici la fin de l'année 2024 ou au début de l'année 2025. Ses travaux peuvent être découverts à partir des articles suivants :

[à paraître] « Les concessions royales et la seigneurie des eaux du Lez. Le partage contesté d'un petit fleuve méditerranéen sous le règne de Louis XIV (Montpellier, bas Languedoc) », in Thomas Le Roux et Raphaël Morera (dir.), Environnement et concessions, Rennes, PUR.

[à paraître] « En marge de Montpellier. Lattes, une communauté d'habitants sans village (bas Languedoc, XVIIe-XVIIIe siècles) », Siècles. Revue du Centre d'Histoire "Espaces et Cultures" [en ligne].

[2021] « Le tamaris au siècle des Lumières : de l'arbrisseau de l'inculte au végétal de l'ingénieur (bas Languedoc, XVIIIe siècle) », Histoire & Sociétés Rurales, n° 56, p. 111-176. [Pour lire l'article](#)

Photo: Étang de Vic (Hérault, bas Languedoc)

# Dernières publications





**Emmanuel Auvray**  
Chercheur associé

« La place des femmes dans la toponymie des piscines publiques françaises (1969-2021) », *Staps*, 2023/0.  
[Lire l'article](#)



**Guillaume Yverneau**  
Doctorant

« A Trunk Reveals its Secrets : Archival discovery and methodological reflections on the Second World », blog du Second World War Research Group au King's College, avril 2023.  
[Lire l'article](#)

**tracés**  
Revue de Sciences humaines

Instabilités  
sémantiques

Coordonné par Thomas Angeletti,  
Juliette Galonnier et Marion Him-Aguili

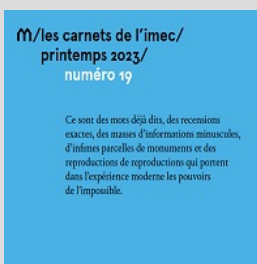
**Corentin Sire**  
Doctorant

« De la Terreur au terrorisme : une histoire lexicographique du mot "terrorisme" et de sa famille morphologique au XIX<sup>e</sup> siècle », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, 43 | 2022, 177-199  
[Lire l'article](#)



**Anna Trespeuch-Berthelot**

« Les sensibilités écologiques d'Edgar Morin », in Claude Fischler et Pascal Ory (dir.), *Edgar Morin : les cent premières années*, Paris, éd. Hermann, 2023, pp. 217-234  
[Plus d'informations](#)



**Anna Trespeuch-Berthelot**

« Histoires d'Elles, bricolages écoféministes », *Les Cahiers de l'IMEC*, n°19, Printemps 2023, p. 34  
[Pour consulter l'article](#)

## Nos chercheurs communiquent



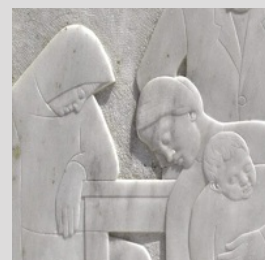
**Jean-Baptiste Bonnard**  
chercheur associé  
et  
**François Rouquet**

Dans le cadre du colloque Parabaino du



**Jean-Baptiste Bonnard**  
chercheur associé

Conférence et débats sur l'avortement dans l'histoire de l'Antiquité à aujourd'hui.



**Emmanuel Auvray**  
Chercheur associé

Dans le cadre du cycle de conférences « Tous en lice ! Une histoire du sport. » Saison 2 : Espaces et diffusion des

1er au 3 juin 2023:  
Table-ronde  
« **Guerres, violences extrêmes et transgression « au masculin** » par Jean-Baptiste Bonnard et François Rouquet.

3 juin 2023  
Auditorium de la  
Médiathèque Jean  
Falala  
Reims  
15h15-16h15

[Plus d'informations](#)

Organisée  
par  
l'Association  
Mnémosyne  
pour le développement  
de l'histoire des  
femmes et du genre.

Communication de  
Jean-Baptiste Bonnard  
sur:  
«**L'avortement  
dans l'Antiquité,  
sources et  
questions** ».

10 juin 2023  
Café Mona,  
Cité Audiaceuse  
Paris 6  
14h30-16h30

[Plus d'informations](#)

pratiques sportives à  
Paris, communication  
d'Emmanuel Auvray et  
Ivan Bellaunay,  
enseignants à l'UFR  
STAPS de université de  
Caen Normandie sur :

« **Les piscines  
parisiennes et leurs  
usages entre  
natation sportive,  
natation scolaire,  
natation d'entretien  
et natation  
correctrice, 1884-  
2024** ».

22 juin 2023  
Archives de Paris  
Salle Paul Verlaine  
Paris 19  
17h00-18h30

[Plus d'informations](#)



## Anna Trespeuch- Berthelot

Dans le cadre  
du [Printemps de  
l'histoire  
environnementale](#),  
Anna Trespeuch-  
Berthelot interviendra :

à la journée d'étude  
« L'Histoire de la  
protection de la nature  
et de l'environnement :  
La recherche en  
archives et en actes »,  
le 5 juin 2023 aux  
Archives nationales-  
Pierrefitte-sur-Seine,  
Auditorium - 14h00-  
17h00  
[Plus d'informations](#)

à l'atelier-déambulation  
normand « Vire et  
Vallée de la Sée -  
patrimoine rural et  
industriel ».  
[Plus d'informations](#)  
(programme  
téléchargeable jusqu'au  
6 juin), le 9 juin 2023,  
Vire et Vallée de la  
Sée.

**Pour suivre toute l'actualité du laboratoire, rendez-vous sur  
notre site**

<https://histeme.unicaen.fr/>

UNICAEN | université de Caen Normandie  
Campus 1 . Bâtiment N. 1er étage. Porte SA 109  
Esplanade de la paix  
CS 14032 . 14032 Caen Cedex 05  
02 31 56 57 96  
[histeme@unicaen.fr](mailto:histeme@unicaen.fr)

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.



[Unsubscribe](#)

