

# HisTeMé à la lettre

L'actualité du laboratoire Histemé UR 7455  
Université de Caen Normandie  
Lettre bimestrielle n°9, novembre-décembre 2023

## NOVEMBRE

### L'agenda du mois

**8 novembre Colloque  
"Faire la paix avec la  
Nature"**

**8 novembre Séminaire  
Traces de guerre**

**10 novembre Séminaire  
d'histoire culturelle**

**14 novembre Séminaire  
Villes et sciences sociales**

**14 novembre Atelier  
jeunes recherches  
HisTeMé**

**15 novembre Séminaire  
La Fabrique du politique**

**17 novembre Séminaire  
d'histoire culturelle**

**17 novembre Séminaire  
Le temps de l'Empire  
Ibérique**

**21 novembre Séminaire  
du Pôle rural**

**22 novembre Séminaire  
Traces de guerre**

**23 novembre Séminaire  
Penser le maritime**



**Colloque  
"Faire la paix avec la  
nature"**

8-10 novembre 2023  
Université de Caen - IMEC -  
Mémorial  
Organisé par Anna Trespeuch-  
Berthelot, Caroline Blonce et Jan  
Synowiecki

[Programme complet](#)



### Séminaire Traces de guerre

**"Une armée noire. Fort Huachuca, Arizona (1941-1945)"**  
par Pauline Peretz, maîtresse de conférences (HDR) à l'université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Responsables : Gaël Eismann & François Rouquet

**8 novembre 2023  
14h00-17h00  
Mémorial de Caen**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire d'Histoire culturelle

« **Pourquoi les Jeux olympiques existent-ils encore ?** » par Fabien Archambault (MCF Histoire contemporaine à l'Université de Paris I, CHS)

« **Une histoire culturelle des piscines publiques françaises : des enjeux de leurs usages à leur toponymie (fin XIXe siècle à nos jours)** » par Emmanuel Auvray (PRAG STAPS Caen, HisTeMé)

Responsables: Jean-Baptiste Bonnard, François Bordes, Typhaine Haziza, Thomas Hippler, Stéphanie Loncle, Paola Palma, Anna Trespeuch-Berthelot

**10 novembre 2023  
14h00-17h00  
IMEC**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire Villes et sciences sociales

« **Urbanisme : des sols sans qualités ?** » par Alice Rouyer (Université de Caen Normandie)

**Table ronde** avec la participation de Patrick Henry (urbaniste), Sabine Barles (urbaniste), Philippe Branchu (CEREMA)

Responsables: Gabriel De Bruyn, Ludovic Lestrelin, Anouck Linck, Caroline Blonce

**14 novembre 2023  
14h00-17h00  
Amphi Vauquelin**

[Plus d'informations](#)



### Atelier Jeunes recherches HisTeMé

**"Entrer en recherche après le Master"** par le comité d'organisation de l'Atelier

**14 novembre 2023  
16h00-18h00  
MRSH**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire La fabrique du politique

**"Requêtes et pétitions : pratiques et production de l'écrit dans les révoltes populaires de la première modernité en France et en Angleterre"** par Brice Evain (MCF, HisTeMé)

**"Pratiques de la plainte, répertoire d'action corporative et droits : le cas des compagnies secondes (France, fin XVIIe-XVIIIe siècle)"** par Vincent Meyzie (MCF Paris-Nanterre)



### Séminaire d'Histoire culturelle

« **Le podcast : un outil pour sensibiliser, transmettre et convaincre. L'exemple du féminisme** » par Cécile Beghin (Professeure agrégée, docteure de l'ÉHESS, Mnemosyne)

« **La vulgarisation historique sur Twitch : retour d'expérience** » par Raphaël Dubois.

Responsables: Jean-Baptiste Bonnard, François Bordes, Typhaine Haziza,

Responsables: Dzovinar Kévonian, Anne de Mathan et Benoit Marpeau

**15 novembre 2023  
10h00-13h00  
MRSH - Salle des thèses**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire Le temps de l'Empire Ibérique

"La búsqueda de concordia jesuita en la frontera de guerra de Chile meridional: de la esperanza por el indio a la frustración ante el "bárbaro" (siglo XVII)" par Jaime Valenzuela Márquez (Pontificia Universidad Católica de Chile - Instituto de historia)

"Pacifier la frontière coloniale du Paraguay au temps de la (dés)union ibérique : succès et échecs de la concorde jésuite en terres de mission (XVIIe siècle)" par Thomas Croisez (European University Institute)

Responsables : Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Juan Carlos D'Amico, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Testino

**17 novembre 2023  
15h00-18h00  
MRSH - Salle des actes**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire

Thomas Hippler, Stéphanie Loncle, Paola Palma, Anna Trespeuch-Berthelot

**17 novembre 2023  
14h00-17h00  
IMEC**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire du Pôle rural

« La monnaie de sucre dans les Antilles (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : à la croisée des histoires agraire et monétaire, de la Normandie à l'Amérique » par Jérôme Jambu, (Professeur d'histoire moderne à l'Université du Havre)

**Cérémonie en hommage à Jean-Marc Moriceau** à partir de 16h30 avec la présentation de l'ouvrage « *Les campagnes dans l'histoire. Mélanges offerts à Jean-Marc Moriceau* » - **Inscription obligatoire**

Responsables : Anna Trespeuch-Berthelot, Elisabeth Ridel, Jan Synowiecki, Philippe Madeline

**21 novembre 2023  
14h30-18h00  
MRSH - Amphi**

[Plus d'informations](#)



### Séminaire Traces de guerre

"La dénazification des fonctionnaires en Allemagne de l'Ouest" par Marie-Bénédicte Vincent, (Professeure d'histoire contemporaine, Université de Besançon).

Responsables : Gaël Eismann & François Rouquet

**22 novembre 2023  
14h00-17h00  
Mémorial de Caen**

[Plus d'informations](#)

## Penser le maritime

« **Présentation des sources (archives, imprimés, etc.) de la famille Augustin-Normand** » par Jean-Marc Noël

« **Introduction aux archives de la Marine conservées au Service historique de la Défense** » par Magali Lachèvre (conservatrice du patrimoine, SHD Cherbourg)

Responsable : Carole Christen, Jérôme Jambu, Thomas Vaisset (Umr Idées) ; Éric Saunier (HisTeMé)

**23 novembre 2023  
10h00-13h00  
Université du Havre  
Salle Madeleine de Scudéry (PRSH)**

[Plus d'informations](#)

# DÉCEMBRE

## L'agenda du mois

**1er décembre  
Séminaire  
de l'Institut  
d'histoire  
antique**



### Séminaire de l'Institut d'histoire antique

« **Montrer les Antiques. Pour quoi ? Pour qui ?** » par Annie Pierard-Verbanck (Conservatrice honoraire du département des antiquités classiques au Musée royal de Mariemont, Belgique)

« **Voyage dans les collections du muséum Emmanuel Liais de Cherbourg** » par Eliane Paysant (responsable scientifique Muséum Emmanuel Liais)

Responsables : Typhaine Haziza et Jean-Baptiste Bonnard

**1er décembre 2023  
14h00-18h00  
Lieu à venir**



### Séminaire Villes et sciences sociales

« **L'archéologie préventive et le rapport aux traces du passé : les fouilles de la place de la République à Caen** » par Grégory Schutz et Vincent Hincker (Conseil départemental du Calvados, service d'archéologie)

« **Les sols urbains sont-ils cultivables ?** » par Elisabeth Rémy (INRA, AgroParisTech) et Marine Canaves (Lyon 2)

Responsables: Gabriel De Bruyn, Ludovic Lestrelin, Anouck Linck, Caroline Blonce

**12 décembre 2023**

**15 décembre  
Séminaire  
de l'Institut**

**d'histoire  
antique**

**15 décembre  
Séminaire  
Le temps de  
l'Empire  
Ibérique**

[Plus d'informations](#)

**14h00-17h00  
Bat B - Salle B1-136**

[Plus d'informations](#)

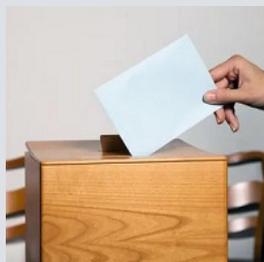


**Atelier  
Jeunes  
recherches  
HisTeMé**

**“Quand les sources résistent”** par Olivier Garcia (doctorant en 2e année sous la direction de Florence Buttay)

**12 décembre 2023  
16h00-18h00  
MRSH**

[Plus d'informations](#)



**Séminaire  
La fabrique du  
politique**

**“La plainte et la complainte dans la culture populaire XVIIe siècle”** par Eva Guillourel (MCF, Université rennes 2, teMPora)

**“Les pétitions durant la Révolution française ou les maillons d'une fragile chaîne de communication politique”** par Maxime Kaci (MCF, Université de Bourgogne-franche-comé, centre Lucien Lebevre)

Responsables: Dzovinar Kévonian, Anne de Mathan et Benoit Marpeau

**13 décembre 2023  
10h00-13h00  
MRSH - Salle des thèses**

[Plus d'informations](#)



**Séminaire  
Penser le  
maritime**

**« Archéologie des conflits : l'apport des dernières recherches sous-marines menées par le Drassm en Manche et mer du Nord »** par Cécile Sauvage (conservatrice du patrimoine, responsable littoraux Normandie, Hauts de France et Saint-Pierre-et-Miquelon, DRASSM)

**« Le grand cabotage en Méditerranée, XVIe-XVIIIe siècle : témoignages archéologiques »** par Marine Jaouen (technicienne de recherche, DRASSM, doctorante)

Responsable : Carole Christen, Jérôme Jambu, Thomas Vaisset (Umr Idées) ; Éric Saunier (HisTeMé)

**14 décembre 2023  
10h00-13h00  
Université du Havre  
Salle Madeleine de Scudéry (PRSH)**

[Plus d'informations](#)



**Séminaire  
de l'Institut  
d'histoire  
antique**

**« La Syrie hellénistique »** par Catherine Apicella (MCF Univ. Picardie)



**Séminaire  
Le temps de  
l'Empire  
Ibérique**

**"Culture juridique, pratiques judiciaires et concorde sociale dans la Sicile de la fin du XVIe siècle : le**



**Assises du  
laboratoire  
HisTeMé**

Présentation des travaux des chercheurs et des doctorants du laboratoire HisTeMé

« **L'épigraphie de la Syrie romaine** » par Julien Aliquot (CNRS)

Responsables : Gabriel de Bruyn et Gilles Gorre

**15 décembre 2023**  
**14h00-18h00**  
**Lieu à venir**

[Plus d'informations](#)

"**Foro cristiano de l'avocat palermitain Rocco Gambacorta**" par Paolo Broggio (Università Roma Tre)

"**La mise en récit du retour à l'ordre. La concorde après la révolte de 1591 à Saragosse dans l'historiographie aragonaise et étrangère**" par Kassandre Aslot (docteure Sorbonne nouvelle)

Responsables : Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Juan Carlos D'Amico, Manuela Agueda García Garrido, Alexandra Merle, Alejandra Testino

**15 décembre 2023**  
**15h00-18h00**  
**Bat droit - salle du Belvédère**

[Plus d'informations](#)

**13 décembre 2023**  
**Amphi Rouelle**  
**16h30-19h00**

# L'actualité des doctorant.es



**Zoom sur...**

**Justine Patard-Legendre**  
**Doctorante, contrat RIN**  
**"Confection, commerce et consommation des toiles peintes et imprimées en Normandie (XVII-XIXe)"**

Actuellement en deuxième année de thèse, sous la co-direction de Florence BUTTAY et de Natacha COQUERY, cette recherche propose d'éclairer un pan de l'histoire textile normande et plus précisément des indiennes au travers de la confection, du commerce et des consommations de celles-ci depuis le milieu du XVIIe siècle jusqu'au premier tiers du XIXe siècle. Le sujet de thèse est construit sur un double corpus de sources, à la fois dans les différentes archives départementales de la Région mais également dans les musées normands qui conservent les toiles imprimées.

La thèse se place dans le sillage des études récentes autour des cultures matérielles et du vêtement, remettant l'objet au cœur de la recherche historique. Le but : en comprendre les circulations via les pôles de fabrication et les acteurs du réseau, tout en mettant en avant des communes de Normandie pionnières dans l'indiennage comme Bolbec. L'objectif réside dans l'apport d'un éclairage sur le « style normand », grâce à une étude précise des motifs et des collections des musées normands, dévoilant ainsi une partie des consommations textiles des XVIIe et XVIIIe siècles.

*Source image: MTAN 96.249 des collections du château de Martainville*



## Soutenances de thèse

Joanna Sarazin, "Les préfets de Vichy : des serviteurs du régime ? (10 juillet 1940 - 20 août 1944)"  
Sous la direction de Michel Boivin  
**1er décembre 2023**  
14h30  
MRSH - Salle des actes



## Plumes de doctorant.es

Podcast « Plumes de doctorants » par **Charlotte Barnabé et Guillaume Yverneau**

Le dernier podcast « **Un album d'Auschwitz** », entretien avec Tal Bruttman est à retrouver [ici](#)



## Atelier "Jeunes recherches HisTeMé"

[Plus d'informations](#)



## Félix Brêteau

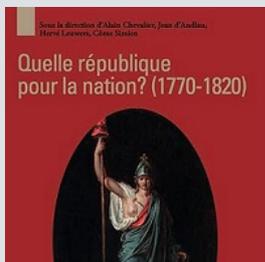
Communication dans le cadre de « l'Atelier jeunes chercheurs : Recherches actuelles sur la police (XVIIIe siècle) : lectures et relectures ».

**12 décembre 2023**  
Bibliothèque de l'Arsenal Paris  
16h00-18h00

[Plus d'informations](#)

# publications

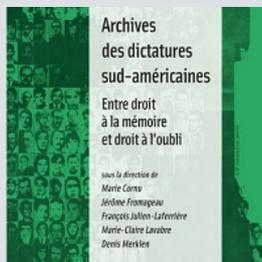
## Enseignant.es chercheur.euses du laboratoire



### Anne de Mathan

« Les Girondins dans la crise de la monarchie absolue et la Révolution française : un républicanisme libéral ? », in Alain Chevalier, Jean d'Andlau, Hervé Leuwers et Côme Simien (dir.), *Quelle République pour la nation ? (1770-1820)*, Société des études Robespierriéristes, 2023

[Plus d'informations](#)



### Dzovinar Kevonian

« Documenter l'asile, documenter la répression en Amérique latine : régimes de la preuve et grammaire des droits humains (années 1970-1980) », in M. Cornu, J. Fromageau, F. Julien-Laferrière, M.-C. Lavabre et D. Merklen (dir.), *Archives des dictatures sud-américaines. Entre droit à la mémoire et droit à l'oubli*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2023, 22 p.

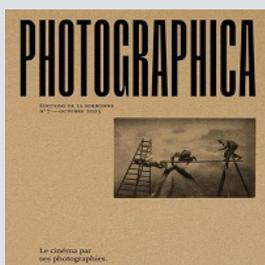
[Plus d'informations](#)



### Gaël Eismann

« Hommage à Manfred Messerschmidt, précurseur de l'histoire critique de la Wehrmacht et de sa justice militaire », Francia. *Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, Ostfildern (Thorbecke), 50 (2023), p. 613-617

[Plus d'informations](#)



### Paola Palma

« Des bandes-annonces en images fixes. Les fotobuste du cinéma italien des années 1950 et 1960 »,

*Photografica* (numéro consacré à *Le cinéma par ses photographies*), n° 7, octobre 2023, Editions de la Sorbonne, pp. 161-171.

Un évènement pour le lancement du numéro de la revue *Photografica* aura lieu le vendredi 24 novembre à 18h à la Librairie du Centre Pompidou (75004 Paris)

[Plus d'informations](#)

## Associé.es du laboratoire



### Emmanuel Auvray

Auvray, Emmanuel, Ivan Bellaunay, « **La natation scolaire à Caen, des espaces idoine pour ordonnancer le corps des élèves 1880-2006** », Sciences sociales et sport, vol. 22, no. 2, 2023, pp. 35-57

[Plus d'informations](#)



### Fabrice Poncet

"**Les beurres normands dans l'approvisionnement de Paris au XVIIIe siècle : entre concurrence et complémentarité**", Études normandes, 27, septembre-novembre 2023, p. 30-37

[Plus d'informations](#)



### Jean-Baptiste Bonnard

Jean-Baptiste Bonnard, Dominique Picco et Violaine Tisseau (dir.), « **Genre et petite enfance** » dans la revue *Genre & Histoire* n°31, printemps 2023

[Plus d'informations](#)

## Nos chercheur.euses communiquent

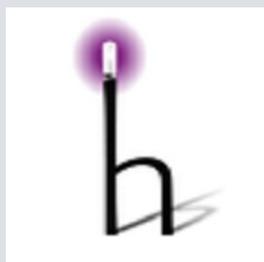


### Gabriel de Bruyn

Communication au séminaire « Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord antique » de l'ENS sur « **La législation impériale et les statues "païennes" en Afrique du Nord (IVe-Ve siècles). Apports et limites des codes législatifs tardifs et des sources chrétiennes** »

16 octobre 2023  
ENS, Paris

[Plus d'informations](#)



### Paola Palma

Communication aux « Rendez-vous de l'Histoire » sur le film « **Danse macabre** » d'Antonio Marghariti et Sergio Corbucci ainsi que dans la table ronde sur le thème « **Fantômes, zombies et Vampires, un cinéma de l'épouvante** ».

7-8 octobre 2023  
Blois

[Plus d'informations](#)



### Anne de Mathan

Communication au colloque de Milan, La révolution de l'imaginaire : fictions, inventions, récits, écriture, 1770-1820, sous la direction d'Antonio de Francesco et Pierre Serna : « **L'amour sous la plume du comte de Kersaint et de la duchesse de Duras : une histoire de liberté et d'égalité ?** » Université degli Studi, 19-20 octobre 2023

[Plus d'informations](#)

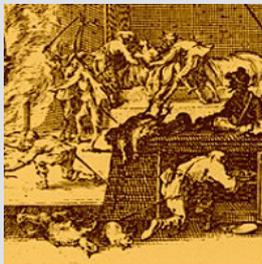


### Anne de Mathan

"D'hier à aujourd'hui : de quoi les Girondins sont-ils le nom ?"

Musée d'Aquitaine  
24 octobre 2023

[Plus d'informations](#)

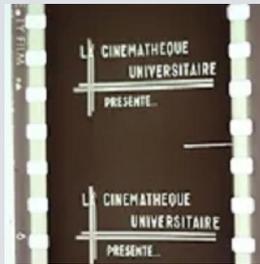


### Gaël Eismann

Communication dans le cadre de la journée d'études du séminaire sur les illégalismes militaires. Journée organisée par le laboratoire ARCHE. Communication sur « **Le cadre juridique international de l'Occupation militaire à l'épreuve des *Kriegsnotwendigkeit* en en France occupée. Les fondements juridiques de la politique de maintien de l'ordre et de la sécurité du *Militärbefehlshaber in Frankreich*, sources de tensions permanentes entre autorités occupantes et occupées** »

Université de Strasbourg  
24 novembre 2023  
14h00  
Salle 129 du palais universitaire

[Plus d'informations](#)



### Paola Palma

Organisation et présentation d'un **cycle de projections en pellicule argentine à l'INHA** (Institut national d'Histoire de l'art), Paris, dans le cadre d'un projet de valorisation de la collection de la Cinémathèque universitaire de Paris 1 Panthéon Sorbonne/Sorbonne-Nouvelle, en partenariat avec le CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus) sur le thème « Un voyage inattendu dans l'histoire du cinéma italien ».

[Plus d'informations](#) sur la programmation du 15 novembre « I magliari » de Francesco Rosi et du 8 décembre « Via Margutta »



### Paola Palma

Participation à la table ronde du « Festival international des écrits des femmes » sur « **Colette méditerranéenne** »

Saint-Sauveur en Puisaye 14-15 octobre 2023

[Plus d'informations](#)



### Paola Palma

Communication à la journée d'étude « Colette et l'Italie » sur : « **La *vagabonda dello schermo* la contribution de Colette à l'adaptation cinématographique franco-italienne de *La Vagabonde* (1917)** »

Rome  
9 novembre 2023

[Plus d'informations](#)



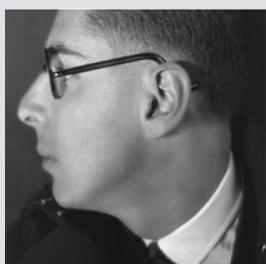
### Paola Palma

MCommunication sur : « **Se jeter à l'eau. La politique, l'intime et les sports aquatiques chez Nanni Moretti** » lors de la journée d'études organisée par le Laslar (Camille Cellier et Philippe Ortoli) : " Gros plan : les sports sur les écrans, les défis cinématographiques de la représentation"

23 novembre 2023  
MRSH - Salle des Actes  
09h00-18h00

[Plus d'informations](#)

# Nos chercheur.euses dans les médias



## Déborah Livet

Podcast sur le compositeur Paul Arma pour le forum « **Voix Etouffées** » à retrouver [ici](#)



## Jean-Marc Moriceau

« Creuser le sillon fertile des archives », article consacré à l'historien Jean-Marc Moriceau, professeur émérite d'histoire moderne

*Le Monde* du 10/11/2023

[Lire l'article](#)



## Thomas Hippler

**Premier prix (ex aequo) Premio Friuli Storia 2023** pour Thomas Hippler et son ouvrage « **Il governo del cielo, Storia globale dei bombardamenti aerei** », chez Bollati Boringhieri

[Plus d'informations](#)

## RETOUR SUR...



## La première session des Ateliers de l'Axe "Cultures et Transmissions"

Cette journée s'est tenue le 27 juin dernier, à l'initiative de Typhaine Haziza et de Stéphanie Loncle, les deux coordinatrices de l'Axe. Elle a réuni : Emmanuel Auvray (Enseignant en Staps), Jean-Baptiste Bonnard (MCF en Histoire grecque) ; Frédéric Dutheil (MCF en Staps), Typhaine Haziza (MCF en Histoire ancienne) ; Jean-Marc Lemonnier (MCF en Staps), Stéphanie Loncle (MCF en Arts du spectacle) ; Paola Palma (MCF en Études cinématographiques) et François Rouquet (PU en Histoire contemporaine). Au cours du déjeuner, chacun et chacune a présenté en une quinzaine de minutes son parcours académique et intellectuel, ainsi que son « coup de cœur », défini comme une réalisation récente ou un projet, en lien avec les thématiques de l'axe 2, qui lui est particulièrement cher. L'après-midi a été consacré à une séquence intitulée « Hors-Format » animée cette année par Frédéric Dutheil et Jean-Marc Lemonnier. Les enseignants-chercheurs ont parcouru à pied le bord de mer de Courseulles en direction de Bernières, puis Saint-Aubin et Langrune. Jean-Marc Lemonnier et Frédéric Dutheil ont exposé la façon dont ce littoral a fait l'objet de leurs recherches, leur fournissant par exemple un terrain pour l'analyse des enjeux et des contradictions socio-politiques des différents modes de valorisation touristique d'un événement de guerre (le débarquement). Ils ont

souligné entre autres, grâce à la multiplication des études de cas, la diversité des résultats obtenus en fonction des moyens et les objectifs initiaux des acteurs impliqués. Plusieurs haltes ont été faites, en particulier devant la maison des Canadiens, chacune d'entre elles étant l'occasion de développer *in situ* un aspect de leurs recherches récentes. Cette journée a permis d'atteindre deux objectifs. Le premier était de donner les moyens à chaque membre de l'Axe de prendre connaissance des travaux passés, présents et à venir de chacun et chacune. Compte tenu, d'une part, de l'important renouvellement des membres de l'équipe ces dernières années, s'étant accompagné d'un élargissement disciplinaire, et, d'autre part, des conditions de confinement (liées à l'épidémie Covid 19) dans lesquelles fut engagée la rédaction du précédent quadriennal, c'était une étape importante à franchir. Le second était de parvenir à convenir ensemble d'une méthode de travail et d'un thème en commun pour donner une perspective à cette collaboration. Au terme de la journée a été adopté le principe d'une nouvelle journée au printemps 2024 au cours de laquelle chacun et chacune exposera quelques éléments de réflexions (articulant des enjeux méthodologiques, des données bibliographiques et des exemples d'objets) autour de la question suivante : « Le corps, vecteur de transmission culturelle ? », en vue de l'organisation *a minima* d'une journée d'étude, à l'horizon 2025, portée par l'Axe 2 (Cultures et Transmissions).

[Plus d'informations](#)



### Anne de Mathan

Anne de Mathan, présidente de l'association des professeurs d'histoire et de géographie de Basse-Normandie.  
Conférence de rentrée le 11 octobre 2023 sur le thème: "Écrire l'histoire de l'avortement volontaire en France à l'époque moderne" par Laura Tatoueix.

[Plus d'informations](#)

**Pour suivre toute l'actualité du laboratoire, rendez-vous sur notre site**

<https://histeme.unicaen.fr/>

Laboratoire Histémé  
UNICAEN I université de Caen Normandie  
Campus 1 . Bâtiment N. 1er étage. Porte SA 109  
Esplanade de la paix  
CS 14032 . 14032 Caen Cedex 05  
02 31 56 57 96  
[histeme@unicaen.fr](mailto:histeme@unicaen.fr)

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE**

[Unsubscribe](#)

