

HisTeMé à la lettre

L'actualité du laboratoire Histemé UR 7455
Université de Caen Normandie
Lettre bimestrielle n° 17, septembre-octobre 2025

SEPTEMBRE

L'agenda du mois

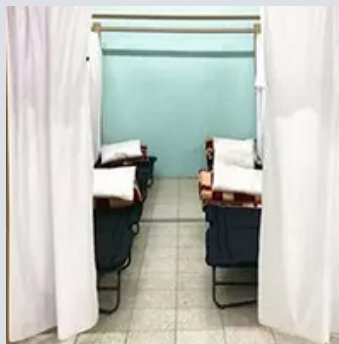
18 septembre
Séminaire
Penser le maritime

24 septembre
Séminaire
La fabrique du
politique

25-26 septembre
Colloque
"Journaux
personnels en
temps de guerres
mondiales"

26 septembre
Séminaire
d'histoire
culturelle

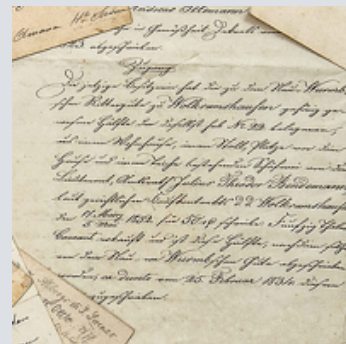
26 septembre
Séminaire
Le temps de
l'Empire ibérique



Séminaire La fabrique du politique

Séance introductive

24 septembre 2025
Salle des Actes - MRSH
10h00-13h00
[Plus d'informations](#)



Colloque "Journaux personnels en temps de guerres mondiales"

Ce colloque international rassemble pour la première fois des chercheurs du monde francophone travaillant sur les journaux personnels de civils tenus durant la Première et la Seconde guerres mondiales, afin de partager les problématiques, de confronter les difficultés (d'ordre générique, méthodologique, ou relatives à la constitution de corpus) et

de réfléchir à des pistes
d'analyses transversales.

25-26 septembre 2025
IMEC-MRSH
09h00-19h00
[Plus d'informations](#)

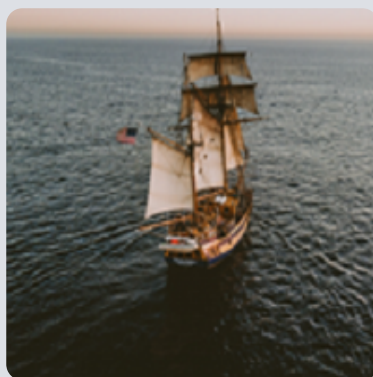


Séminaire d'histoire culturelle

**« 1941 : une loi
fondatrice dans
l'histoire du droit de
l'archéologie »** par :
Luc Bourgeois,
Professeur d'archéologie
médiévale, Unicaen
et
Vincent Négri, ISSP

**« 1941 : une loi
fondatrice dans
l'histoire du droit de
l'archéologie »** par :
Nathan Schlanger, École
des Chartes
et
Alain Schnapp, INHA

26 septembre 2025
Salle B157
14h00-17h00
[Plus d'informations](#)



Séminaire Penser le maritime

Visite de l'exposition au MuMa « Paquebots 1913-1942, une esthétique transatlantique » par Clémence Ducoix, attachée de conservation du patrimoine

18 septembre 2025

[Plus d'informations](#)



Séminaire Le temps de l'Empire ibérique

Porfirio Sanz Camañes
(Universidad Castilla La Mancha):
"Éxitos y fracasos de la diplomacia española durante el reinado de Carlos II"

Elisabetta Lurgo (Université de Strasbourg):
"Charles II et Marie-Louise d'Orléans : un échec diplomatique ?"

26 septembre 2025

Li160

14h30-17h30

[Plus d'informations](#)

OCTOBRE

L'agenda du mois

1er octobre
Séminaire
Traces de guerre

2 octobre
Séminaire
Penser le maritime

3 octobre
Soutenance de thèse
de Charlotte
Barnabé

7 octobre
Séminaire
« Sociétés,
Environnement et
Espaces ruraux »

10 octobre
Séminaire
Le temps de
l'Empire ibérique

17 octobre
Séminaire
d'histoire culturelle

22 octobre
Séminaire
La fabrique du
politique

22 octobre
Séminaire
Traces de guerre

23 octobre
Journée jeunes
chercheurs en
Seconde Guerre
mondiale

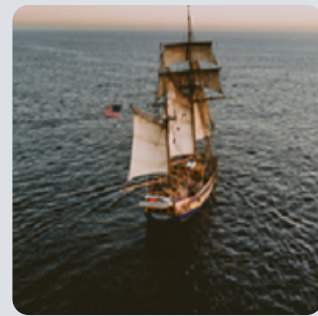


Séminaire Traces de guerre

Séance consacrée à la présentation de la Chaire Shoah par Marie Moutier-Bittan, Pauline Anicet et Boris Czerny (Université de Caen)

1er octobre 2025
Mémorial de Caen
14h30-17h00

[Plus d'informations](#)



Séminaire Penser le maritime

Journée d'étude
« Autour de la Seine :
champs,
historiographie,
perspectives (3). La
Seine et les activités
économiques » organisé
par Boris Bove (GRHis,
Université de Rouen
Normandie) ; Laurence
Jean-Marie (Centre
Michel de
Boüard/CRAHAM,
Université de Caen
Normandie), Bastien
Michel (IDEES,
Université Le Havre
Normandie)

2 octobre 2025
Salle Madeleine de
Scurdéry
Université du Havre
[Plus d'informations](#)



Soutenance de thèse de Charlotte Barnabé

Sous la direction de
F.Rouquet : « Des relations
sexuelles avec l'occupant :
des échanges épistolaires
aux violences sexuelles
(France 1940-1944) ».

Membres du jury :
Camille Fauroux (MCF
Toulouse 2)
Elissa Mailander (PU
Associate Professor at the
Centre d'histoire de Sciences
Po)
Anne Simonin (Directrice de
recherche EHESS)
Clémentine Vidal-Naquet
(PU Université de Rouen)
Fabrice Virgili (Directeur de
recherche SIRICE-CBRS).

3 octobre 2025
MRSH - Amphithéâtre
14h00-18h00

Séminaire « Sociétés, Environnement et Espaces ruraux »

11h00 : Séance d'accueil des
étudiants

14h00 :
Joséphine Lécuyer,
Maîtresse de conférences en
géographie à l'Université
d'Orléans,
laboratoire CEDETE :
« Quelles stratégies de
développement local pour
les espaces ruraux en
décroissance ? Focus sur le
cas d'une région
allemande »

Catherine T. Dunlop
Professeure d'histoire,
Montana State University,
USA : « Terre libérée, terre
ruinée : vers une histoire
environnementale du
Débarquement et de la
Bataille des Haies »

7 octobre 2025
Amphi de la MRSH
11h00-18h00
[Plus d'informations](#)



Séminaire Le temps de l'Empire ibérique

Fernando Negredo del Cerro
(Instituto de Estudios
Hispánicos en la Modernidad)
"Oliveras y las redes de
poder
en la corte madrileña
(1622-1635) ¿Un valido
tiránico?"

Aliocha Maldavsky (Université
Paris Nanterre), "Résister
aux moutons. Populations
andines
et animaux européens au

XVI^e siècle, entre négociations et adaptation"

10 octobre 2025

Li160

14h30-17h30

[Plus d'informations](#)



Séminaire d'histoire culturelle

Séance consacrée à "La bande dessinée dans l'histoire de l'édition"

« Écrire l'histoire ultra-contemporaine d'un éditeur : L'Association et la montée en légitimité de la bande dessinée (1990-2010) » par Benjamin Caraco, SCD-Unicaen

« Casterman et le moment belge de la bande dessinée francophone (années 1940 - années 1960) » par Florian Moine, Paris 1

17 octobre 2025

IMEC

14h00-17h00

[Plus d'informations](#)



Séminaire La fabrique du politique

Séance consacrée à « Faire une *histoire de l'intime* dans une perspective politique »

« Perspectives politiques d'une histoire de la conjugalité » par Aïcha Limbada (Université d'Artois, CREHS)

« L'extime : une politique de l'intime » par Philippe Artières (CNRS, IRIS)

22 octobre 2025

Amphi MRSH

10h00-13h00

[Plus d'informations](#)



Séminaire Traces de guerre



Journée jeunes chercheurs en

Séance consacrée à l'ouvrage "Lignes de fuite, l'exil des collaborateurs français après 1945" par Marc Bergère, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Rennes 2

[Programme](#)

23 octobre 2025
Mémorial de Caen
11h00-18h30

22 octobre 2025
Mémorial de Caen
14h30-17h30

[Plus d'informations](#)

L'actualité des doctorant.es



Plumes de doctorants.es

Podcast "Plumes de doctorants" par Charlotte Barnabé et Guillaume Yverneau

[Retrouvez les deniers podcasts](#)

« [Marc Bloch, entre mémoires familiales et souvenirs historiens](#) » - avec Suzette Bloch et Nicolas Offenstadt

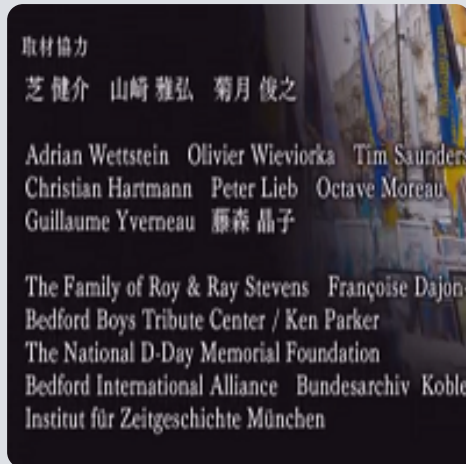


Aliénor Gandanger

Récompensée pour ses recherches sur la Grande Guerre !

Le mercredi 25 juin 2025 s'est tenue la cérémonie de remise des bourses Gerda Henkel 2025 au Luxembourg (C2DH). Organisée par le Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre, cette cérémonie était présidée par Madame Christelle Hiver, Présidente du Département de la Somme, et l'historien Stéphane Audoin-Rouzeau, Président du Centre de Recherche. Mis à l'honneur, les travaux respectifs viennent « enrichir notre compréhension de la Grande Guerre ». Aliénor a été honorée en soumettant ses travaux de thèse sur ce

sujet : « Engagées en première ligne : Mairaines de guerre et infirmières sur le front de l'Yser pendant la Première Guerre mondiale ». Elle se dit également touchée et reconnaissante que ses travaux interdisciplinaires, avec l'usage de la bande dessinée, soient reconnus comme pionniers dans le domaine de l'histoire et encouragés par une institution comme le Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre.
[Pour lire l'article](#)



Octave Moreau et Guillaume Yverneau

Interventions dans le cadre de l'émission spéciale « Seconde Guerre mondiale, épisode 3 : Le Dictateur qui a entraîné son peuple dans sa chute » diffusée le 4 août sur la chaîne japonaise NHK.

CIMARCONET DE NOUVEAU EN LIGNE!



Eric Saunier & Xavier Gheerbrant

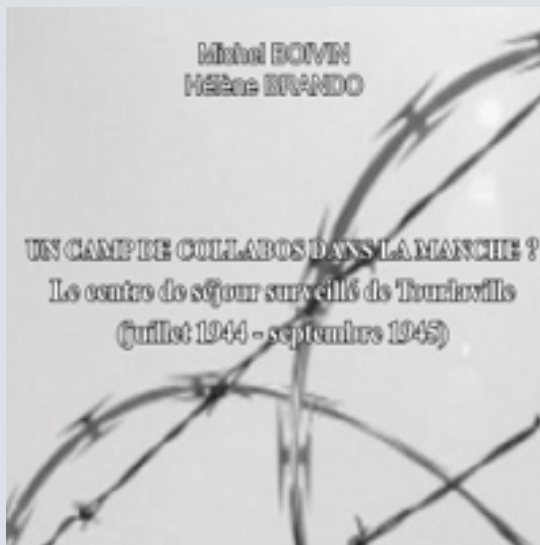
Depuis trois ans, la base de données et le site Cimaronet (Consultation de l'Inscription Maritime du Cotentin sur Internet), nés en 1998 dans le cadre d'un programme labellisé par le CNRS conçus par André Zysberg, n'étaient plus consultables en ligne. Ils sont de nouveau consultable **depuis lundi 15 septembre 2025** à l'adresse suivante : <https://pdn.unicaen.fr/cimaronet/>

La base Cimaronet rassemble les informations contenues dans les registres des matricules des gens de mer des trois quartiers d'inscription maritime de la Manche (La Hougue, Cherbourg et Granville) du début du XVIII^e siècle (1705) à la fin du XIX^e siècle (1883).

Depuis le 15 septembre ; il est possible de consulter les 33 322 fiches des quartiers de la Hougue et de Cherbourg. Le quartier de Granville est actuellement en cours de dépouillement et à terme CIMARCONET,

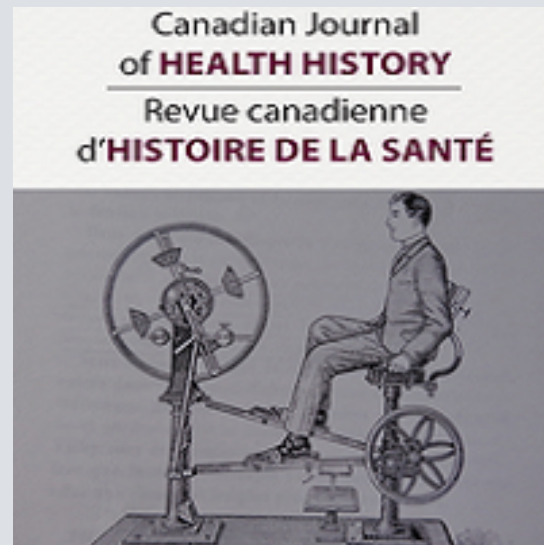
projet auquel sont intéressés l'équipe d'accueil HisTeMé, le Service Historique de la Défense de Cherbourg et l'association Les Amis de Cimarconet, permettra au public de consulter librement les fiches de **82630** inscrits maritimes.

Dernières publications



Michel Boivin

Michel Boivin et Hélène Brandon, « Un camp de collabos dans la Manche ? Le centre de séjour surveillé de Tourlaville (juillet 1944-septembre 1945), Editions Eurocibles, Etudes et Essais normands, 2025, 203p.



Frédérique Dutheil

"La mécano-thérapie dans le Grand établissement thermal de Vichy au début du XXe siècle : entre médication physique méthodique et enjeux publicitaires", *Canadian Journal of Health History*, 42, 1, 2025, pp. 37-67.

[Pour lire l'article](#)



**Gaël Eismann
&
Frabrice Grenard**

« La résistance pionnière en France au prisme des archives de la repression : été 1940- été 1941 », PUR, 2025, 224p.

Typhaine Haziza

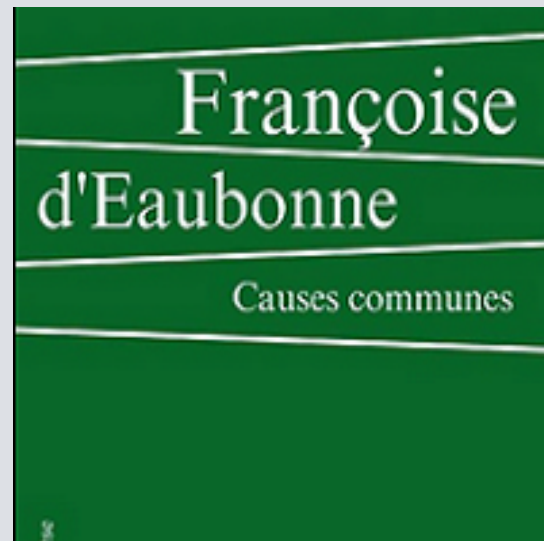
« La partie de dés de Rhamsinite aux Enfers (Hérodote, II, 122) : entre fonds égyptien et interpretatio Graeca » dans Fabio Spadini, Alessandro Pace, Marco Vespa (éds.) «Serio Ludere : Comprendre les cultures antiques par le jeu », Mélanges en l'honneur de Véronique Dazen ; LIT Verlag, 2025, pp.133-148



Jean-Marc Lemonnier

« Entrelacs biographique : Un destin singulier au cœur du premier XX^e siècle », PUC, Première édition, 2025, 374p.

[Plus d'informations](#)



Anna Trespeuch-Berthelot

« Ecologie et féminisme dans "Histoires d'Elles" » dans Pauline Launay. Françoise d'Eaubonne, *Causes communes*, Grevis, 2025, pp.97-119

[Plus d'informations](#)



Dzovinar Kévonian

Dzovinar Kévonian, Guillaume Tronchet (eds.), *Managing Global Student Migrations in the Twentieth Century*.



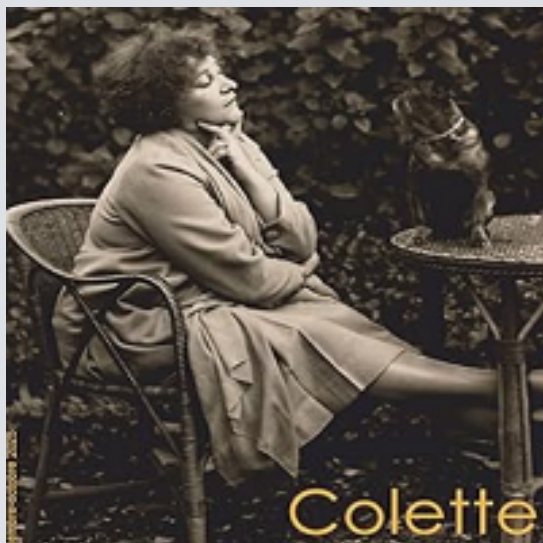
Emmanuel Auvray

« De l'école de natation chez Eugène Maës au Club des nageurs de Caen : une éducation corporelle et sportive

The Cité Internationale Université de Paris Experiment, Palgrave Macmillan, Palgrave Studies in Migration History, Sept. 2025, 292 p. (Springer Nature Open Access)

polyvalente au profit des politiques publiques (1919-1943) ». *Staps*, 2025/3 N° 151, 2025. p.17-38.

[Lire l'article](#)



Paola Palma

« Colette et le cinéma. Méthodologies et nouvelles approches », *Europe Revue littéraire mensuelle*, n° 1157-1158, septembre-octobre 2025, p.180-187
[Plus d'informations](#)



Paola Palma

« Colette *Chéri(e)* ? Réinterprétations cinématographiques de l'univers de l'écrivaine et de ses personnages », dans *150 ans de la naissance de Colette : Actes du colloque international*, Athènes, National and Kapodistrian University of Athens Press, 2025, p. 189-202
[Pour lire l'article](#)



Olivier Jacques

"Paul-André Antonini, Un corse ultra-Marin au service de la Franc d'Outre-mer" dans *Storia Corsica*, n° 12, juillet 2025, p.108-115.
[Plus d'informations](#)

Nos chercheur.euses communiquent



Gaël Eismann

« Politiques et acteurs de la répression allemande en France occupée, 1940-1944 », dans le cadre du Forum sino-français 2025 « Regards Croisés sur la Seconde Guerre mondiale », à l'occasion du 80ème anniversaire de la fin du conflit, tenu les 2 et 3 septembre 2025 à la Faculté des Sciences Humaines de l'Université Normale de Shanghai.



Caroline Blonce

« Arcs honorifiques et promotion juridique : le cas de l'Afrique » dans le cadre du colloque international « Municipal promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: institutions, society, economy », tenu les 10-12 septembre 2025 à l'Université de Sassari, Sardaigne.

[Plus d'informations](#)



Paola Palma



Anne de Mathan & Anna Trespeuch-Berthelot

« **Viaggi nel varietà tra l'Italia e la Francia, intorno al 1950** » dans le cadre du colloque Cinefolle, Rome, tenu les 16-17 septembre 2025.

[Plus d'informations](#)

Anne de Mathan « **Paris est-il la France ?** »

9 octobre 2025

Anna Trespeuch-Berthelot « **Une histoire environnementale de la France ?** »

11 octobre 2025

dans le cadre des « **Rendez-vous de l'histoire** » - Blois - 8-12 octobre 2025

[Plus d'informations](#)



Guillaume Lelièvre

Conférence intitulée « **Les Français dans l'océan Indien avant 1664** » dans le cadre d'une manifestation organisée par l'Association des Amis de Mahé de La Bourdonnais - Paris 7 - 16 octobre 2025

[Plus d'informations](#)

Vincent Bollenot

Rencontre avec **Vincent Bollenot** autour de son ouvrage "Signalé comme suspect : la surveillance coloniale en France : 1915-1945", éditions CNRS, 2025. La rencontre sera animée par **Félix Brêteau**, docteur en histoire.

2 octobre 2025
Librairie Guillaume, Caen
19h00

[Plus d'informations](#)



Anne de Mathan
Félix Brêteau
& Corentin Sire

Présentation de l'ouvrage *Polices et révolutions en Europe occidentale: Des années 1780 à la fin du XXe siècle*, PUR, 2025

27 septembre 2025
Librairie Brouillon de culture, Caen
17h00

Nos chercheur.euses dans les médias



Emmanuel Auvray

France inter (La matinale), dimanche 17 août 2025. *La piscine, service public à bout de souffle ?*

[Pour écouter le podcast](#)



Emmanuel Auvray

Journal 28 minutes Arte, mercredi 27 août 2025, 20h05, *Noyades en série en France.*

[Pour voir l'émission](#)



Anna Trespeuch-Berthelot

Avec philosophie, France Culture, *L'engagement et le risque de la "pensée captive" (Desanti)* - Emission du 17 septembre 2025

[Pour écouter le podcast](#)



Dzovinar Kévonian

Avec Guillaume Tronchet
Entretien avec Benoît Collas, "La Cité internationale universitaire de Paris. Lieu unique au monde depuis 100 ans", *Retronews*, 16 septembre 2025

[Pour lire l'article](#)

Retour sur...



Afeccav
Université de Caen Normandie
Imec

CONGRÈS
INTERNATIONAL

Écrits sur l'écran
Écrire pour, dans et au sujet des productions
cinématographiques et audiovisuelles

13^e congrès de l'Association française des enseignants
et chercheurs en cinéma et audiovisuel

Caen,
18-19-20
juin 2025

le 18 juin à l'Imec et les 19 et 20 juin à la MRSH

La Caen de vendredi 1906. G. P. Photo. Imec. P. 1906. 1906. 1906.

afeccav... m/imec/ imec MRSH LASLAR HISTEMÉ IUT Institut universitaire de France CAEN-THURMEL

13^e congrès de l'Association française des enseignants et chercheurs en cinéma et audiovisuel (Afeccav), 18-20 juin 2025, Caen – « Écrits sur l'écran : écrire pour, dans et au sujet des productions cinématographiques et audiovisuelles »

Organisé par Myriam Juan et Paola Palma (université de Caen, respectivement Laslar et HisTeMé), le 13^e congrès de l'Association française des enseignants et chercheurs en cinéma et audiovisuel (Afeccav) s'est tenu du 18 au 20 juin 2025 à Caen. Intitulé « Écrits sur l'écran : écrire pour, dans et au sujet des productions cinématographiques et audiovisuelles », cette manifestation avait pour objectif d'interroger « les liens multiples et complexes tissés entre l'écrit et les écrans, dans les processus de création mais aussi de réception ainsi que les œuvres elles-mêmes ». Ce vaste sujet se prêtait à une multitude d'approches dont témoigne la richesse du programme - une cinquantaine d'intervenants, 13 panels - dont on ne donnera qu'un aperçu, privilégiant quelques interventions ayant adopté une perspective historique.

En faisant le choix d'ouvrir ce congrès à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), les organisatrices ont souligné l'importance de ces écrits comme source pour l'histoire du cinéma et leurs rapports avec la création littéraire. Valérie Vignaux (Caen) a présenté les archives ayant trait au cinéma qui y sont conservées. Puis lors d'une table ronde, Emiliano Morreale, Julie Wolkenstein et Tanguy Viel, écrivain·e·s mais aussi pour les deux premiers universitaires (à Rome et à Caen), sont revenus sur la manière dont le cinéma participe à la construction de leurs écrits.

La (re)découverte de corpus oubliés, favorisée par la numérisation, fait émerger de nouveaux regards sur le cinéma. Les travaux présentés dans le panel 2 par Nataliya Puchenkina (Caen) sur les écrits critiques de Michel Goreloff ou par Christophe Gauthier (École nationale des chartes - PSL) sur ceux de René Barjavel ont ainsi rappelé la participation du cinéma aux débats idéologiques des années 1930-1940. L'étude des écrits préparatoires et complémentaires aux œuvres cinématographiques permet pour sa part d'enrichir la compréhension de leur fabrication : les textes et notes scénaristiques et de prises de vues ont par exemple permis à Maëlle Poullaouec

(Rennes 2) de retracer les prémices du métier de script-girl dans les années 1920 (panel 6).

Alexandre Mongis (Paris 8), Pierre Eugène (Picardie Jules Verne) et Fanny Cardin (Picardie Jules Verne) se sont intéressé·e·s aux revues ayant commentées et accompagnées les productions audiovisuelles au tournant des années 1970-1980 et ayant interrogées politiquement et esthétiquement l'écriture dominante, en adoptant des positions marxistes pour *Cinéma Politique*, queer pour *Libération* ou encore féminine/féministe pour *Sorcières* (panel 3). Aujourd'hui, des femmes autrices-réalisatrices réinterrogent au sein même de la fiction ces modalités d'écriture, ce qui a fait l'objet de la communication d'Ivane Frot (Rennes 2) dans le panel 8.

L'intérêt d'autres textes, souvent considérés comme peu légitimes et donc mésestimés, a été mis en lumière au sein du panel 11. C'est le cas du fanzine *Darkness* dédié à la censure cinématographique (Benjamin Campion, Lille), du discours sur le jeu vidéo dans la presse spécialisée en France (Thomas Luberriaga, Limoges) et des écrits de Boris Vian sur le cinéma (Dimitri Vezyroglou, Lorraine).

Le mot de la fin a été donné au storyboarder Jean-Charles Finck, qui est notamment revenu lors d'un entretien sur l'incidence de « l'Intelligence artificielle », fonctionnant à base de « prompts » (donc d'écrits), sur la production cinématographique. Selon lui, entraînée par le pillage de leurs travaux et utilisée pour réduire les coûts de production, l'IA est une tragédie pour les auteurs. Un constat partagé par une large partie de l'auditoire et qui ne laisse pas d'inquiéter.

Étienne Adeline

Pour suivre toute l'actualité du laboratoire, rendez-vous sur notre site

<https://histeme.unicaen.fr/>

Laboratoire Histemé
UNICAEN I université de Caen Normandie
Campus 1 . Bâtiment N. 1er étage. Porte SA 109
Esplanade de la paix
CS 14032 . 14032 Caen Cedex 05
02 31 56 57 96
histeme@unicaen.fr

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE**

[Unsubscribe](#)

