

HisTeMé à la lettre

L'actualité du laboratoire Histemé UR 7455
Université de Caen Normandie
Lettre bimestrielle n° 21, mai-juin-juillet 2026

MAI

L'agenda du mois

7 mai
Séminaire
Jeune recherche
du laboratoire
HisTeMé

21 mai
Journée d'études
9e édition -
Antiquité en
Normandie



Séminaire Jeune recherche du laboratoire HisTeMé

Séance intitulée : *Faire de l'histoire avec des objets : approches plurielles* avec :

Félix Brêteau, Justine Patard-Legendre et Valentin Rhodius (docteur et doctorant.es, laboratoire HisTeMé)

Organisé par Félix Brêteau, docteur en histoire moderne, ATER

Université de Caen



Journée d'études "9e édition - Antiquité en Normandie"

La 9^e édition de la journée d'études « Antiquité en Normandie » propose un voyage à travers les cultures et sociétés antiques, réunissant chercheurs et passionnés d'histoire et d'archéologie. Organisée par Jean-Noël Castorio et Typhaine Haziza

21 mai 2026
Université Le Havre
Normandie

7 mai 2026
MRSH
Salle des Actes (SH-027)
16h00-18h00

Salle Olympe de Gouges
(bât AI/LSH, aile C, 1er
étage, à côté de la salle
des professeurs)

[Plus d'informations](#)

[Plus d'informations et
programme](#)

JUIN

L'agenda du mois

9 juin
**Séminaire Sociétés,
environnement et espaces
ruraux**



Séminaire Société, environnement et espaces ruraux

Demi-journée d'étude sur les forêts
suivie d'une déambulation en forêt
visant à sensibiliser le public à l'histoire
longue de la protection de nos forêts

Anna Trespeuch-Berthelot :
« Protéger la forêt de Fontainebleau :
une affaire d'élites ? (XIXe-XXe
siècles) »

Thierry Feuillet :
« Analyse des liens entre la
dynamique des écotones et la
biodiversité pour mieux conserver et
restaurer les milieux »

Vincent Joseph et Julia Combrun
pour la présentation de leur mission
et déambulation en forêt

9 juin
Séance délocalisée : Maison de la
Forêt - Office de Tourisme d'Isigny-

L'actualité des doctorant.es



Plumes de doctorants.es

Podcast "Plumes de doctorants" par Charlotte Barnabé et Guillaume Yverneau

[Retrouvez les deniers podcasts](#)

La guerre de Joséphine Baker - avec Hanna Diamond

La ligne Maginot, une histoire fortifiée - avec Kevin Passmore



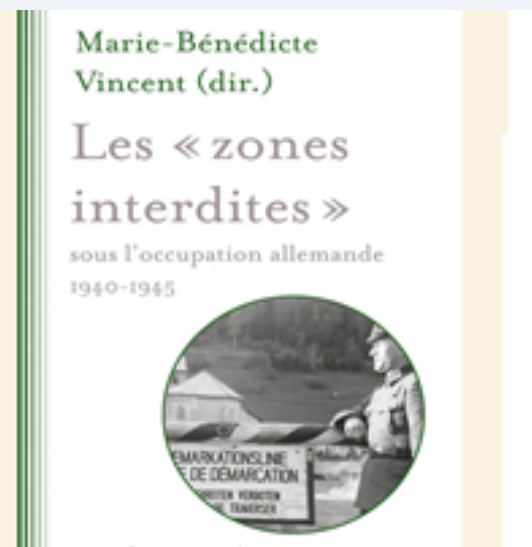
Justine Patard-Legendre

« Indiennes de Normandie : de la fabrique de la nouveauté à la fabrique de la tradition (1661-1830) » dans le cadre du colloque international *La circulation des dessins, motifs, savoir-faire et représentations textiles à l'époque moderne en Europe*.

Mulhouse
Université de Haute-Alsace
21-23 mai 2026

[Plus d'informations](#)

Dernières publications



Gaël Eismann

« Zone "réservée" versus zone » Les ambivalences de l'occupation militaire d'un territoire tributaire d'enjeux multi-scalaires », in Marie-Bénédicte Vincent (dir), *Zone(s) interdite(s) en France occupée*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2026, p. 37-65

[Plus d'informations](#)



Fabrice Poncet

"Les pôles herbagers, espaces pionniers de l'élevage bovin en Normandie", *Études normandes*, mars-mai 2026, n° 37, p. 6-11

[Plus d'informations](#)

Nos chercheur.euses communiquent



Nicolas Vabre

Communication intitulée « Contre la guerre, le fascisme et la misère - retour sur 15 années de lutte du mouvement ouvrier à Cherbourg (1933-1948) »

30 avril 2026
19h00
Cherbourg
Place centrale/salle des fêtes



Gaël Eismann

Communications intitulées : « Le genre de la répression judiciaire allemande des oppositions en France, 1940-1944. La Résistance définie par la répression ? », dans le cadre du séminaire de recherche « Engagement et Résistance. Domaine, Expériences, Acteurs, Mouvements, Groupes sociaux » (coordination Claire Andrieu, Fabrice



Paola Palma

Communication intitulée : « Quel passeport pour les films ? La question de la nationalité des co-productions officielles franco-italiennes » dans le cadre de la journée d'étude « Études et recherches sur le cinéma italien en France et en Italie »

21 mai 2026
11h00
Université de Lorraine

Grenard, Zoé Grumberg,
Guillaume Piketty)

[Plus d'informations](#)

18 mai 2026
17h00-19h00
Centre d'histoire de
Sciences Po - Paris 7

[Plus d'informations](#)



Gaël Eismann

« La justice militaire, vitrine légale du dispositif répressif et coercitif allemand en France pendant la Seconde Guerre mondiale » dans le cadre de la 3e conférence du Military History Consortium

3-5 juin 2026
Science-Po Aix

[Plus d'informations](#)



Paola Palma

A l'occasion de la parution de l'ouvrage *Travaux d'histoire culturelle du cinéma* dans lequel figure le chapitre « *La fabbrica della donna. Cinéma et concours de beauté en Italie (1938-1955)* » rédigé par Paola Palma, est organisée une présentation de l'ouvrage, suivie d'une signature à la Fondation Jérôme-Seydoux Pathé. La signature sera précédée d'une projection du film de Bill Morrisson, *Dawson City*.

5 juin 2026
Fondation Jérôme-Seydoux
Pathé
Paris 13
15h00-18h00

[Plus d'informations](#)



Thierry Marchand

Communication intitulée « *L'historien & la photographie* »
Photographier l'évènement, écrire l'histoire. Longtemps utilisée pour l'illustration, la photographie est aujourd'hui reconnue comme une véritable source pour l'historien. Elle livre des informations précieuses, qu'il faut cependant analyser avec esprit critique et vigilance. À partir d'exemples liés à la Normandie en 1944, cette rencontre montrera comment les images contribuent à reconstituer des lieux aujourd'hui disparus et mieux comprendre des événements.

6 juin 2026
15h30
Dives-sur-Mer
(Médiathèque Jacques
Prévert)

[Plus d'informations](#)



Eric Saunier

"Equipages de traite : les motivations des hommes" dans le cadre du colloque international Gemer "Gens de mer des temps modernes"

09-11 juin 2026
Auditorium de la maison de la recherche SHS
Lorient

[Plus d'informations](#)



Gaël Eismann

Intervention au troisième atelier du projet de recherche international consacré à la "Justice militaire en Europe occidentale et en Amérique du Nord (14e-20e s.)", financé par le CRSH et le programme MINDS.

25-26 juin
Liège

[Plus d'informations](#)

RETOUR SUR...



Restitution du projet HArtCorps

L'édition 2025-2026 du projet HArtCorps s'est achevée jeudi 9 février avec deux restitutions à la Maison de l'étudiant, au campus 1 de l'université. La dizaine d'étudiantes et étudiants de licence STAPS, accompagnés de deux de leurs enseignants (Jean-Marc Lemonnier et Emmanuel Auvray), ont présenté la vie de Violette Morris sous forme scénique, mêlant danse et marionnette.

[Retour sur les moments clés du projet](#), depuis octobre 2025 à sa restitution, en avril 2026

Une captation vidéo sera prochainement disponible !

Pour suivre toute l'actualité du laboratoire, rendez-vous sur notre site

<https://histeme.unicaen.fr/>

Laboratoire Histémé
UNICAEN | université de Caen Normandie
Campus 1 . Bâtiment N. 1er étage. Porte SA 109
Esplanade de la paix
CS 14032 . 14032 Caen Cedex 05
02 31 56 57 96
histeme@unicaen.fr

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE**

[Unsubscribe](#)

